

2. ПРОДУКТИВНОСТЬ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

ГБПОУ РТ «КЫЗЫЛСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
имени А.Б. Чыргал-оола»

№ *161*

«24» марта 2021 г.

667000, Республика Тыва
г. Кызыл, ул. Ленина, д. 2
тел. 3-29-14, 3-08-79
факс: (39422) 3-29-25
e-mail:kki_tuva@mail.ru

СПРАВКА

Дана Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловне, преподавателю по классу специального фортепиано ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б.Чыргал-оола» в том, что за межаттестационный период с 2016 по 2021 годы, действительно провела открытый урок:

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2015-2016	«Раскрытие художественного образа в пьесе Вл.Тока «Цам»	Специальное фортепиано	Фортепиано

Зам. директора по УР



С. Д. Ондар

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока)
педагогических работников СПО (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Байбан-ов Арай-Жаап Демир-оолов
 Тема Раскрытие художественного образа в кесе В.Токтобай
 Предмет, должность преподаватель специального формирования
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Кудельма И.В., Мерверева А.А., Рагмина А.М.,
Третьяк Т.С., Лонсан А.А., Калды-Сагдал Т.В., Манжу Ч.О.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:			665 160 500				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Мерверева А.А. (Мерверева А.А.)
 подпись расшифровка подписи
Рагмина А.М. (Рагмина А.М.)
 подпись расшифровка подписи
Кудельма И.В. (Кудельма И.В.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 29 мая 20 16 г.

Ознакомлен(а) 29.05.2016г. Байбан-ов А.А. (Байбан-ов А.А.)
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол открытого урока № ___ от «19» мая 2015-2016 уч. года

Преподавателя Балбан-оол Анай-Хаяк Дамыр-ооловна

Тема урока Раскрытие художественного образа в песне Р.П.Жоо, Цамп

Тип урока Открытый

Цель урока Создание буддийских традиций на примере музыки

Методы, используемые на уроке словесной, наглядной, практической, ИКТ

Форма урока индивидуальный урок

Группа (уч-ся) Коллективу Анжон Чурсе спец. группировки

Списочный состав: преп, студенты Присутствовало на уроке: 16 чел.

Присутствующие преподаватели: Кузнецова И.А., Мерверова А.А., Локсан Н.А., Колбу-Самран Ч.В., Раитина Н.М., Монгуш Ч.О., Трехова Л.С.

Ход урока: 1. Организационной момент

2. Трагическая часть

3. Домашнее задание

4. Рефлексия, подведение итогов

5.

6.

7.

Обсуждение:

Кузнецова И.А. очень интересный урок, познавательный, педагог грамотно, профессионально работает со студентами, добивается творческого звучания инструмента.

Раитина Н.М. мне особенно понравилась работа над технической стороной произведения. Педагог применяет наглядную



методические приемы для преодоления
технологических трудностей.

Медведева А.А. работа над художественно-
выпускным этапом производства - важной
этап в работе над производством.

Именно через эту работу развивается
любознательное исполнительские навыки
студентов, проявляется их заинтересованность
в обучении.

Трикова Л.С. - урок шестерской, подго-
товленной, все самые узнали много
нового о буддистских ритуалах,
церемонии «Цам».

Колдобу-Самаран Т.В. - урок проведен в рамках
I Всероссийского конкурса композиторов
и исполнителей им. В.И. Губина.

Очень радостно, что на данном уроке
присутствовали не только преподаватели,
но и студенты других отделений колледжа,
думаю они много нового узнали
для себя, все присутствующие оценили
с большим интересом. Урок заслуживает
высшей оценки.

Лорсан Н.А. - присоединилось ко всему
выпускному. Урок проведен на
высоком профессиональном уровне.

Сред.-м.: *ариф* *Н.Лов* - *Медведев*
Ср, *ИИ*, *ИИ* -

Секретарь: Медведева А.А.

